Solidarité et financement

Les coûts de la formation se veulent abordables (*environ 100.-CHF / jour*). Ils le seront grâce au soutien actif de nos partenaires (la Société Anthroposophique suisse, la Branche anthroposophique de notre région, l'Aubier à Montézillon), par la recherche de sponsors et par le fruit des prestations produites par les étudiants et les enseignants.

Cette formule devrait ainsi apporter une contribution substantielle à la quête artistique de sacré, de culture et de spiritualité à laquelle aspirent nombre de contemporains.

Lieu

Cette initiative se déroulera sur deux sites majeurs de la vie anthroposophique de la région, renforçant la coopération Nord-Sud :

- L'Aubier, Neuchâtel-Montézillon
- Bois-Genoud, Lausanne-Crissier

L'initiative est portée par une association chargée de sa gestion, de son soutien et de son rayonnement : L'Association *Hêméra Eurythmie Romandie* Cette impulsion est réalisable aussi grâce à votre soutien.

HÊMÉRA Eurythmie Romandie

Responsables:

Sylvie Blanchon, Etienne Blanchon, Jean-Claude Hucher, Carlo Scarangella

Contact et renseignements : Sylvie Blanchon, Courriel : sblanchon.hemera@proton.me

Téléphone: +41 (0) 76 539 57 31

IBAN: CH19 0900 0000 1587 4660 9

Osons le mouvement!

L'eurythmie aujourd'hui...



HêméraEurythmie Romandie

Centre de formation et de ressources en eurythmie

Cours intensifs amateurs & professionnalisants

Vers une formation en eurythmie

De 1974 à 2014, une école d'eurythmie, l'Eurythmée Lausanne, a formé de nombreux eurythmistes en Suisse romande.

Aujourd'hui, une nouvelle initiative de formation est en train de voir le jour. Placée dès son impulsion sous l'égide de la Section des arts de la parole et de la musique du Goetheanum, elle voudrait promouvoir cet art original du mouvement en réponse aux besoins contemporains de relation, d'expression et de sens. L'eurythmie, expression gestuelle de l'anthroposophie, vivifie le corps, l'âme et l'esprit.

Formation professionnelle et cours amateurs

La démarche veut favoriser la pratique d'une eurythmie ouverte à tous, considérée comme culture psychique ou yoga moderne. Elle se décline ainsi en deux voies :

- Voie développement personnel : 1 ou 2 jours par mois durant le weekend, en tronc commun avec la voie professionnelle.
- Voie professionnelle : à raison d'un week-end de 3 jours par mois ainsi que 2 cours-bloc de 5 jours par an. En cours d'emploi, il se déroulera sur 5 à 7 ans, en fonction du parcours individuel et collectif de chaque étudiant. Ce cursus pourrait conduire au diplôme en eurythmie de base reconnu par le Goetheanum.

Un métier de l'humain aux déclinaisons plurielles : art, pédagogie, thérapie Le diplôme en Eurythmie de base permet d'accéder à deux spécialisations :

- En eurythmie thérapeutique qui peut être suivie en parallèle et conduire au Diplôme Fédéral de Thérapeute Complémentaire (EPS TC.
- En eurythmie pédagogique (écoles Steiner-Waldorf).

Compétences professionnelles et prestations culturelles

L'apprentissage associe l'acquisition des compétences avec des expériences pratiques de la vie culturelle dans lesquelles l'eurythmie accompagne des animations ou des spectacles.

Les étudiants sont ainsi placés au long de leur formation en situations réelles par différentes modalités d'expression de leur art.

La formation met l'accent sur l'auto-responsabilité et l'initiative des étudiants. Une palette de cours à visée de pratique professionnelle et d'exploration de soi accompagneront les cours de mouvement : poétique, théorie de la musique, récitation, arts plastiques, histoire de l'art, anthropologie, anthroposophie, travail biographique, etc.

Le principe de la reconnaissance des acquis s'exerce dans tous les domaines.



Curriculum et expertises

Sylvie Blanchon

Eurythmiste et sociothérapeute. Formée en eurythmie en entreprise. Eurythmie scénique : Ensembles Lyris et L'Oiseau Bleu.

Eurythmie en formation professionnelle sociale.

Formée aux récits de vie et au travail biographique: ateliers et recueils.

Etienne Blanchon

Eurythmiste et eurythmiste thérapeute. Brevet fédéral de formateur d'adultes. Eurythmie scénique : Ensembles Lyris et L'Oiseau Bleu.

Eurythmie et culture anthroposophique en communauté sociothérapeutique. Spécialiste des fêtes dans le cours de l'année.

Jean-Claude Hucher

Eurythmiste et eurythmiste thérapeute. Eurythmie scénique : Ensemble *Lyris* Licence en Sciences de l'éducation **FAPSE-UNIGE** Maîtrise en philosophie-éthique UNI. Sherbrooke-QUEBEC Responsable formation supérieure en travail social

Carlo Scarangella

Eurythmiste et travailleur social. Eurythmie scénique : Ensemble Eurythmée Lausanne Formateur d'adultes FAPSE-UNIGE. Agent qualité dans le domaine social. Responsable culture et formation en sociothérapie.